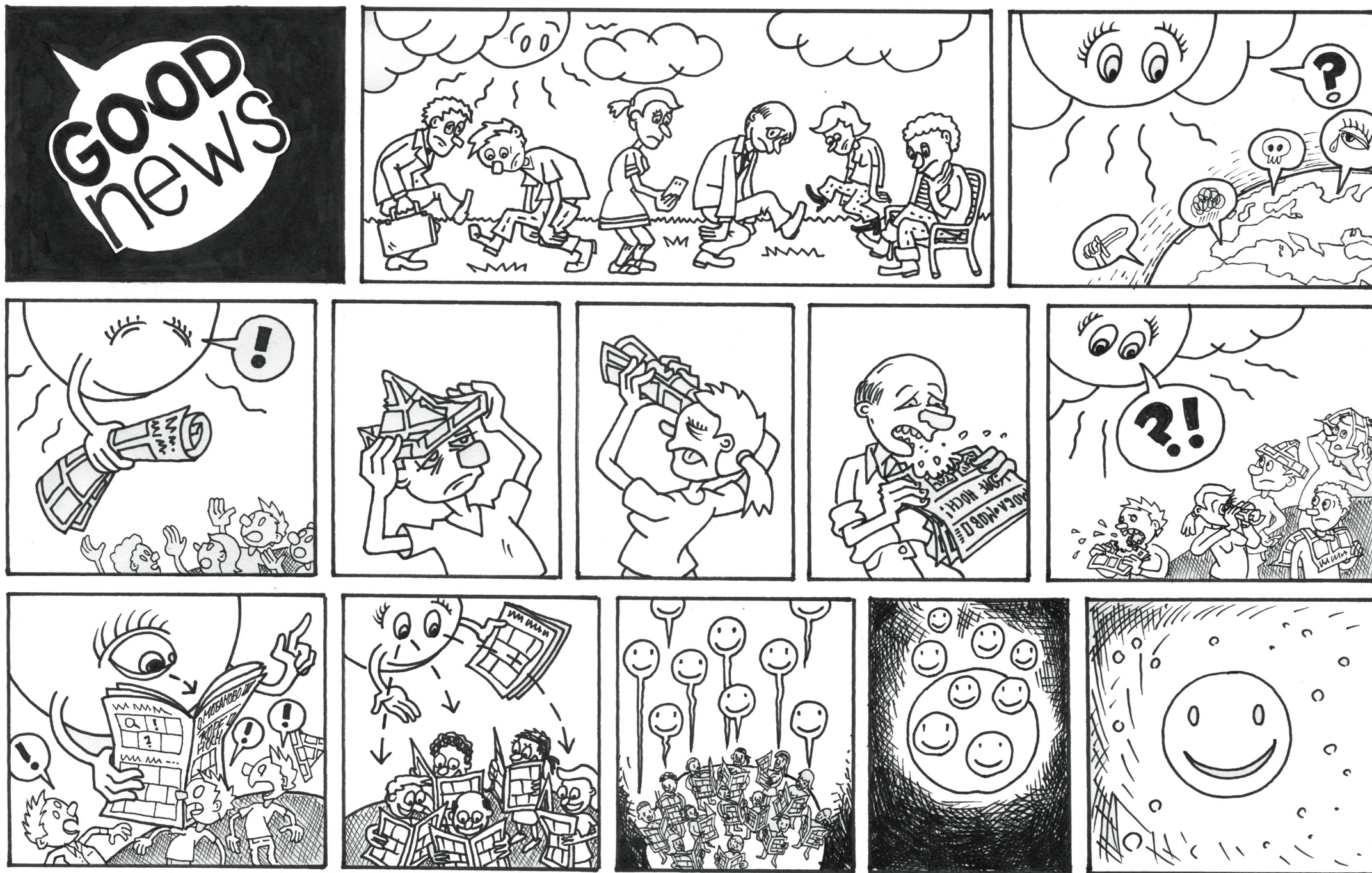


HTW

КОРПОРАЦИИ

AUSGABE 122

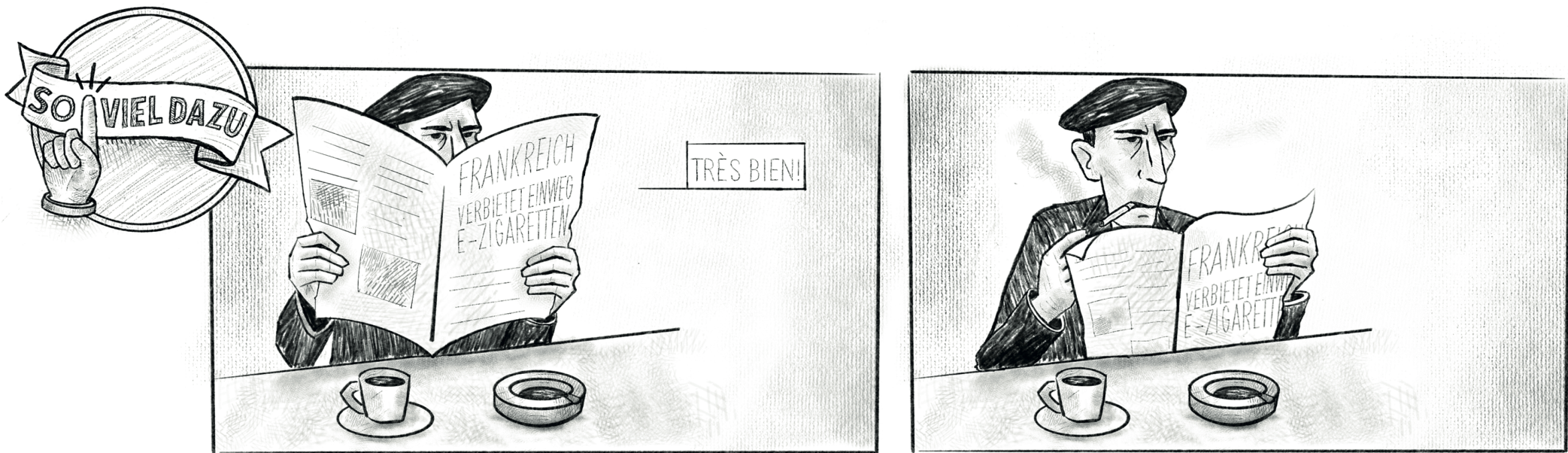
von TITUS



„Sonne und Wolken arm in arm“ beschreibt eine Wetterlage, bei der Sonne und Wolken gleichzeitig am Himmel zu sehen sind, oft in einer harmonischen Anordnung, die an eine Umarmung erinnert. Es ist ein poetischer Ausdruck für ein gemischtes Wetter, bei dem sich sonnige Abschnitte mit Wolkenfeldern abwechseln.

VOGELGEZITSCHER

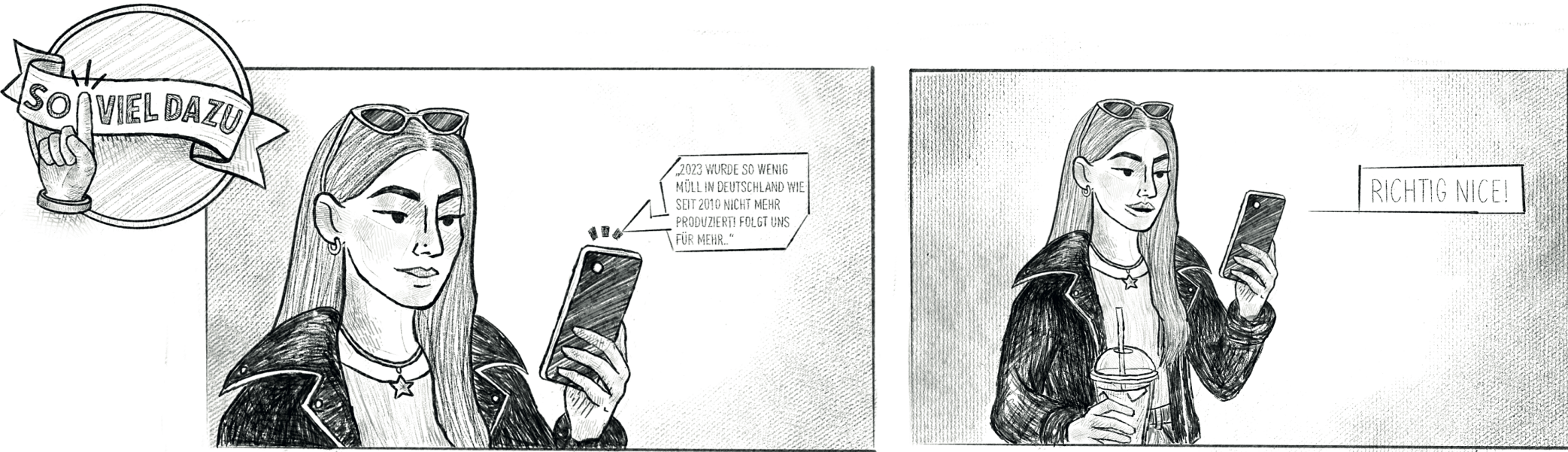


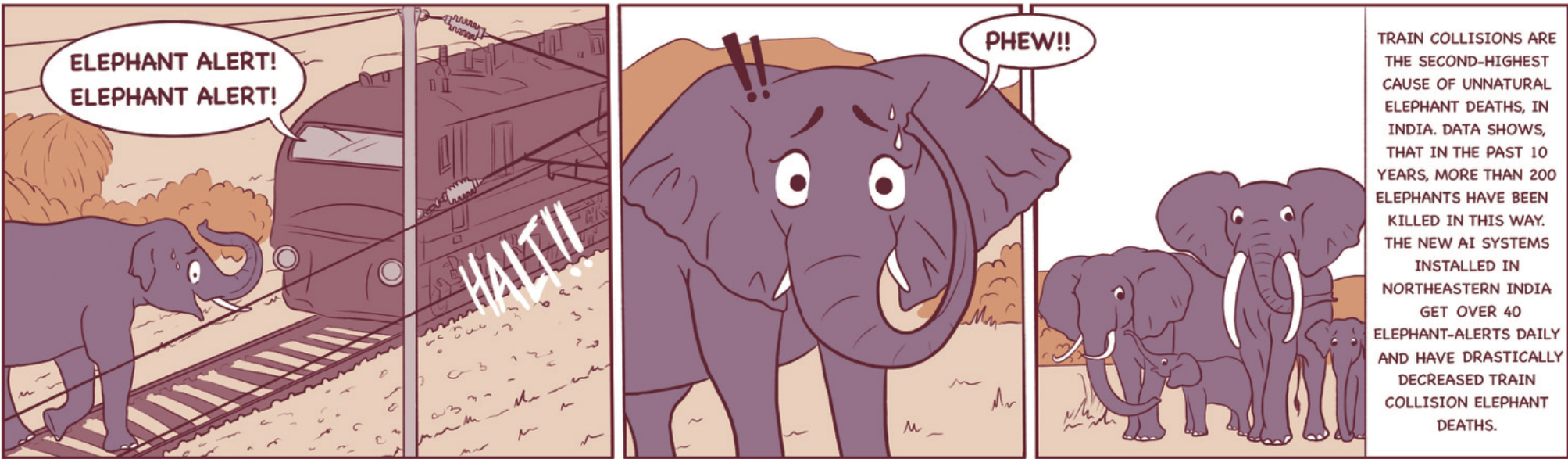
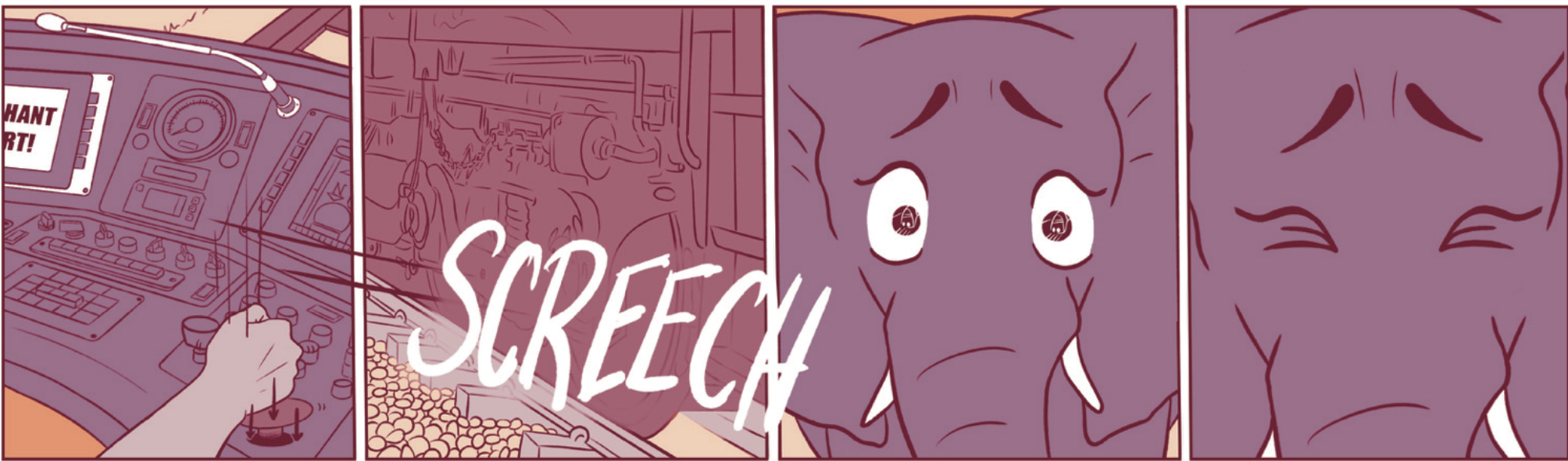
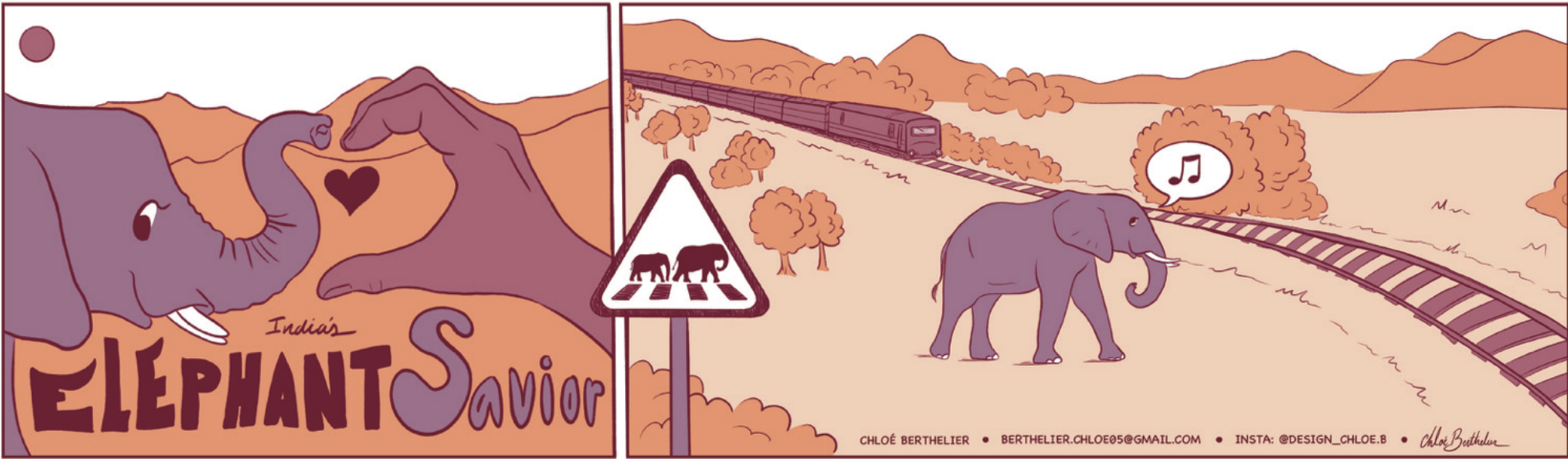


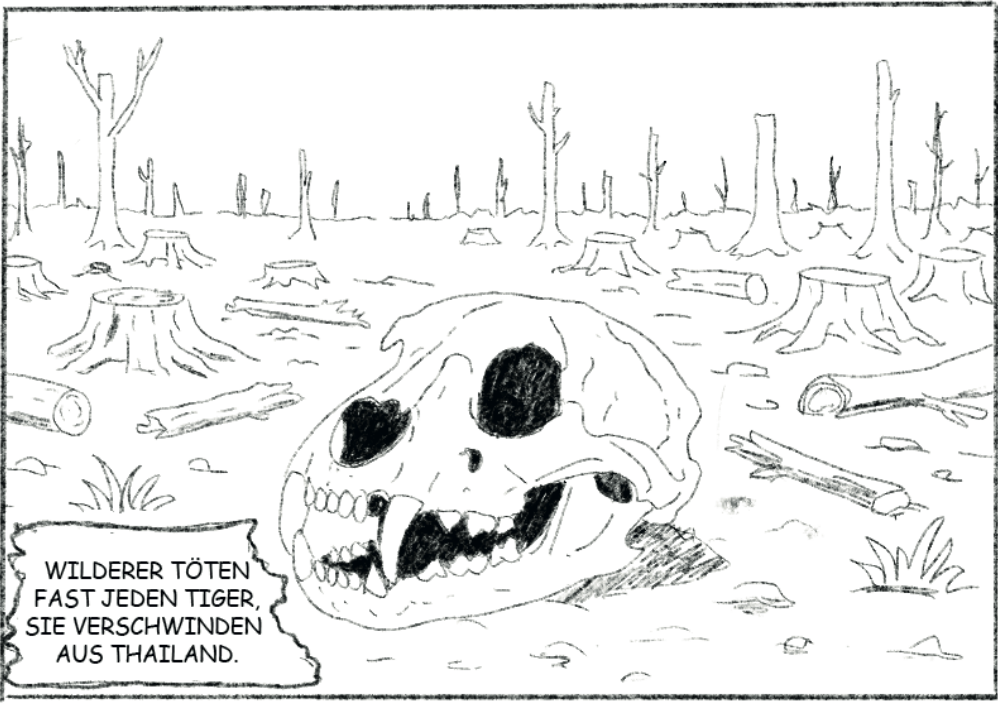
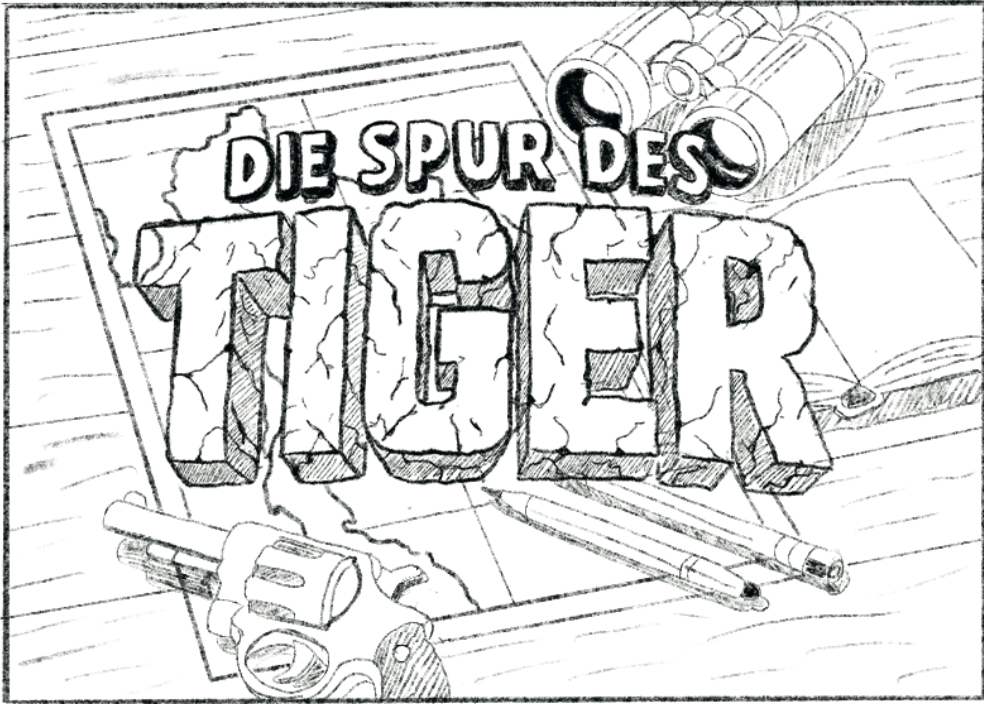
SARRI - SARRI

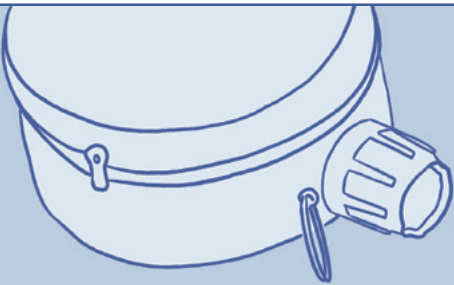


JOSEBA SARRIONANDIA, SARRI, IST EIN BASKISCHER SCHRIFTSTELLER, DICHTER UND UEBERSETZER. MIT SEINEM UMFANGREICHEN WERK AN GEDICHTEN, ERZÄHLUNGEN UND ESSAYS IST ER EINER DER AUFFÄLLIGSTEN SCHRIFTSTELLER IN DER BASKISCHEN SPRACHE. 1985 FLOH ER AUS DEM GEFÄHNIS, IN DEM ER WEGEN SEINER MITGLIEDSCHAFT IN DER ETA EINE STRAFE VERBUESSTE. ER WURDE NACH EINEM KONZERT IN EINER LAUTSPRECHERBOX AUS DEM GEFÄHNIS GESCHMUGGELT. DIESE FLUCHT INSPIRIERTE DAS BERUEHMTE LIED SARRI, SARRI DER SKA-BAND KORTATU. ER BLIEB MEHR ALS DREISSIG JAHRE LANG UNAUFFINDBAR, WAS IHN JEDOCH NICHT DARAN HINDERTE, WEITERHIN HEIMLICH ZU PUBLIZIEREN. 2016 TAUCHTE ER WIEDER OEFFENTLICH IN HAVANNA AUF, UND KEHRTE 2021 IN SEINE HEIMATSTADT ZURUECK.









MILA EMMERICH

HERORATS

HELDENTATEN GEGEN LANDMINEN



1995: IN POSTKONFLIKTGEBIETEN WIE MOSAMBIK LAGEN VIELE UNENTSCHÄRFTE LANDMINEN.



DIES SCHRÄNKTE DIE BEVÖLKERUNG SEHR EIN.

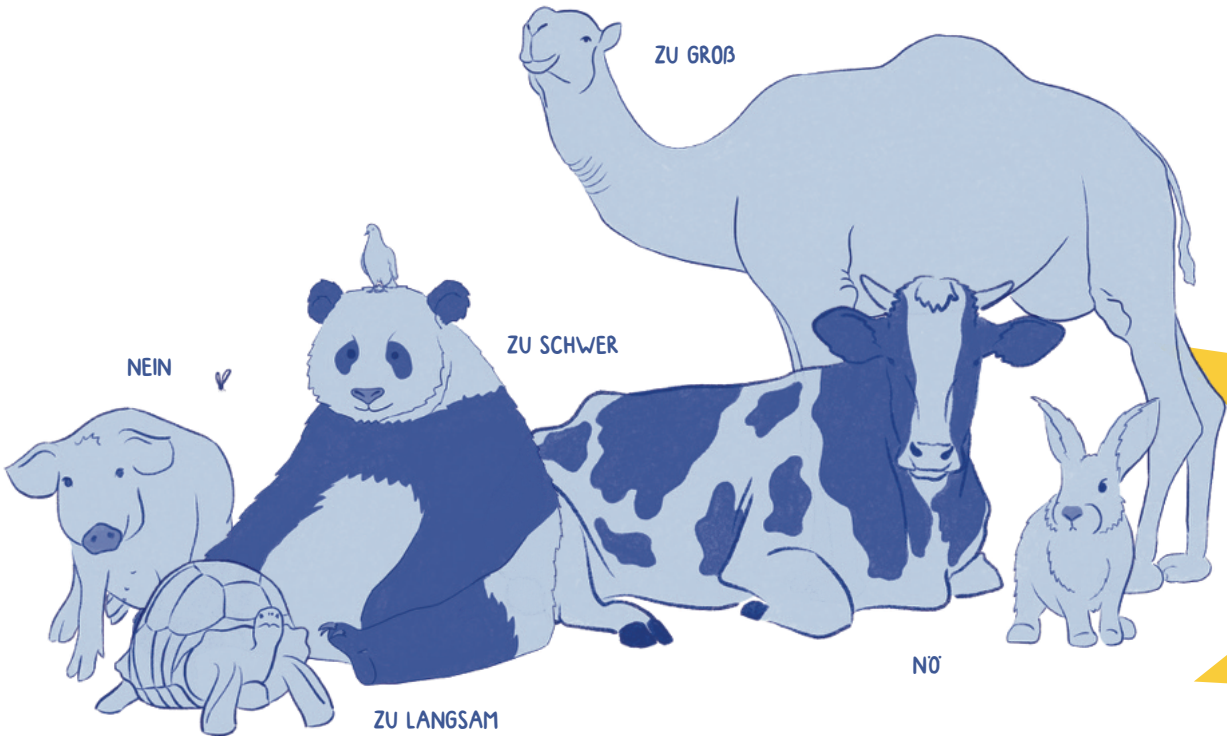


ES TUT MIR LEID, YASSIN. ES IST ZU GEFÄHRLICH ZUM SPIELEN.

DAS IST BART WEETJENS. BARTS LEIDENSCHAFTEN SIND PRODUKTDESIGN UND NAGETIERE SOWIE AFRIKA.



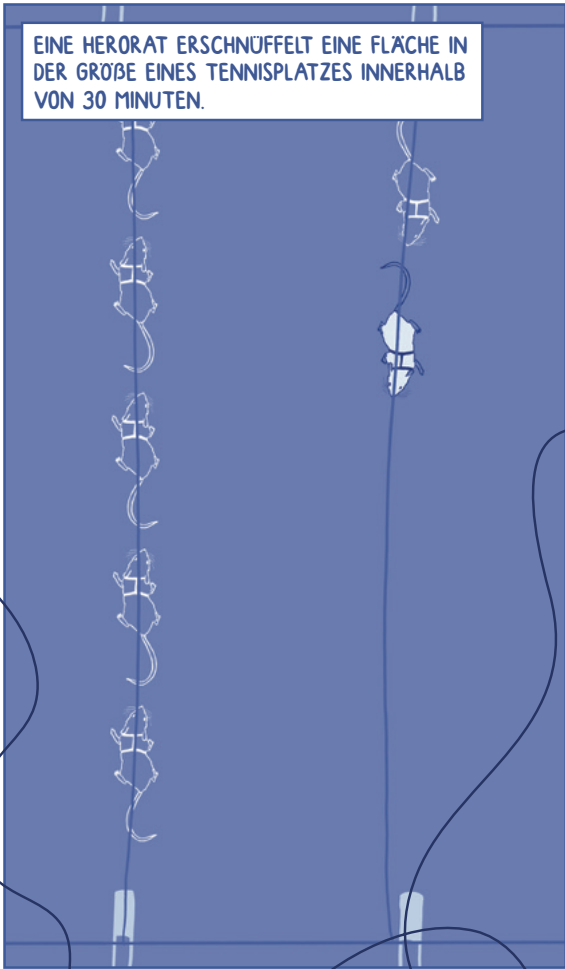
HEY, ICH BIN BART WEETJENS. ICH SUCHE NACH EINER GÜNSTIGEN UND EFFIZIENTEN LÖSUNG.



BART GRÜNDETE APOPO, EINE ORGANISATION, DIE RATTEN DARAUF TRAINIERT, DEN GERUCH VON TNT ZU ERKENNEN.



EINE HERORAT ERSCHNÜFFELT EINE FLÄCHE IN DER GRÖÖE EINES TENNISPLATZES INNERHALB VON 30 MINUTEN.



EIN MENSCH MIT EINEM METALLDETEKTOR WÜRD E FÜR DIE GLEICHE FLÄCHE VIER TAGE BENÖTIGEN.





YASSIN, KOMMST DU ENDLICH REIN? ESSEN IST FERTIG!

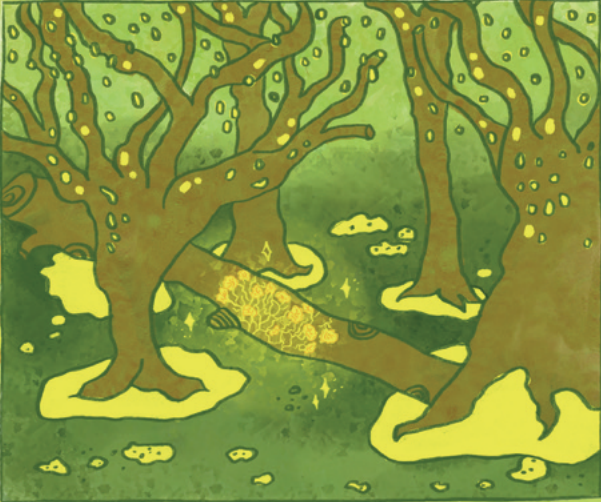
SO WURDE MOSAMBIK IM JAHR 2015 OFFIZIELL ALS MINENFREI ERKLÄRT.



Ein Comic von Rosa Pauline Blask

WEGE FINDEN - DER SCHLEIMPILZ

PHYSARUM POLYCEPHARUM



IM DICHTEN WALD, IM SCHATTEN DER BÄUME, LEBT EIN WESEN...

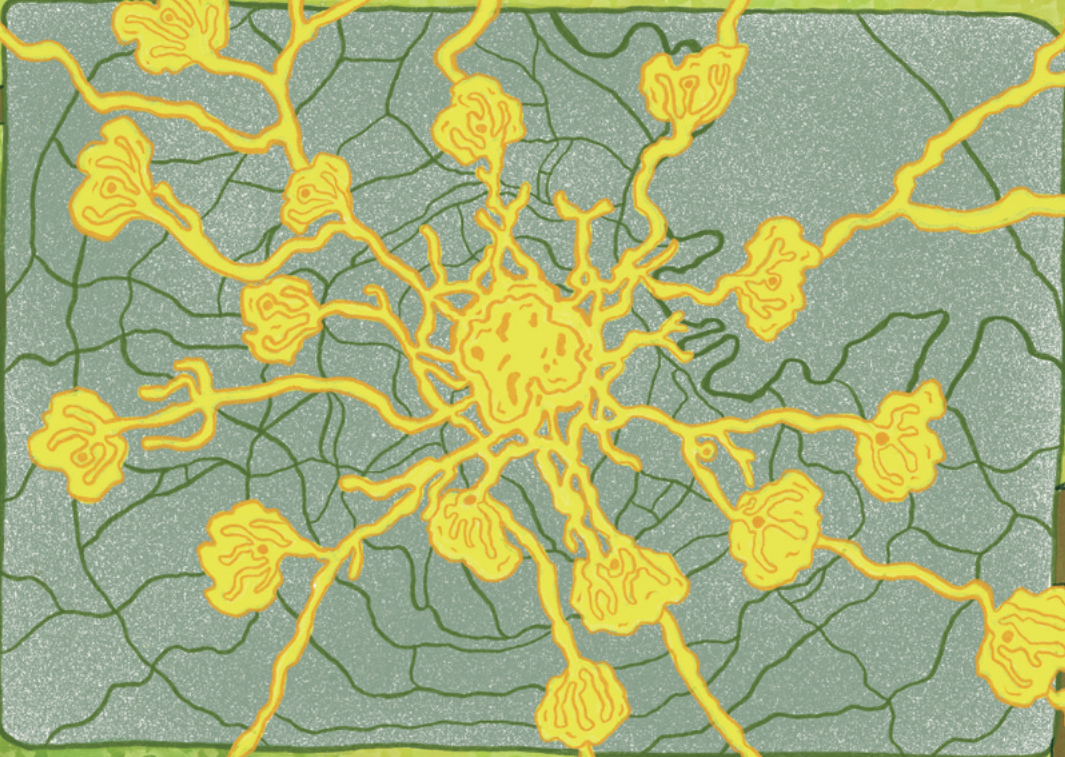


ES HAT WEDER GEHIRN, NOCH AUGEN ODER OHREN...

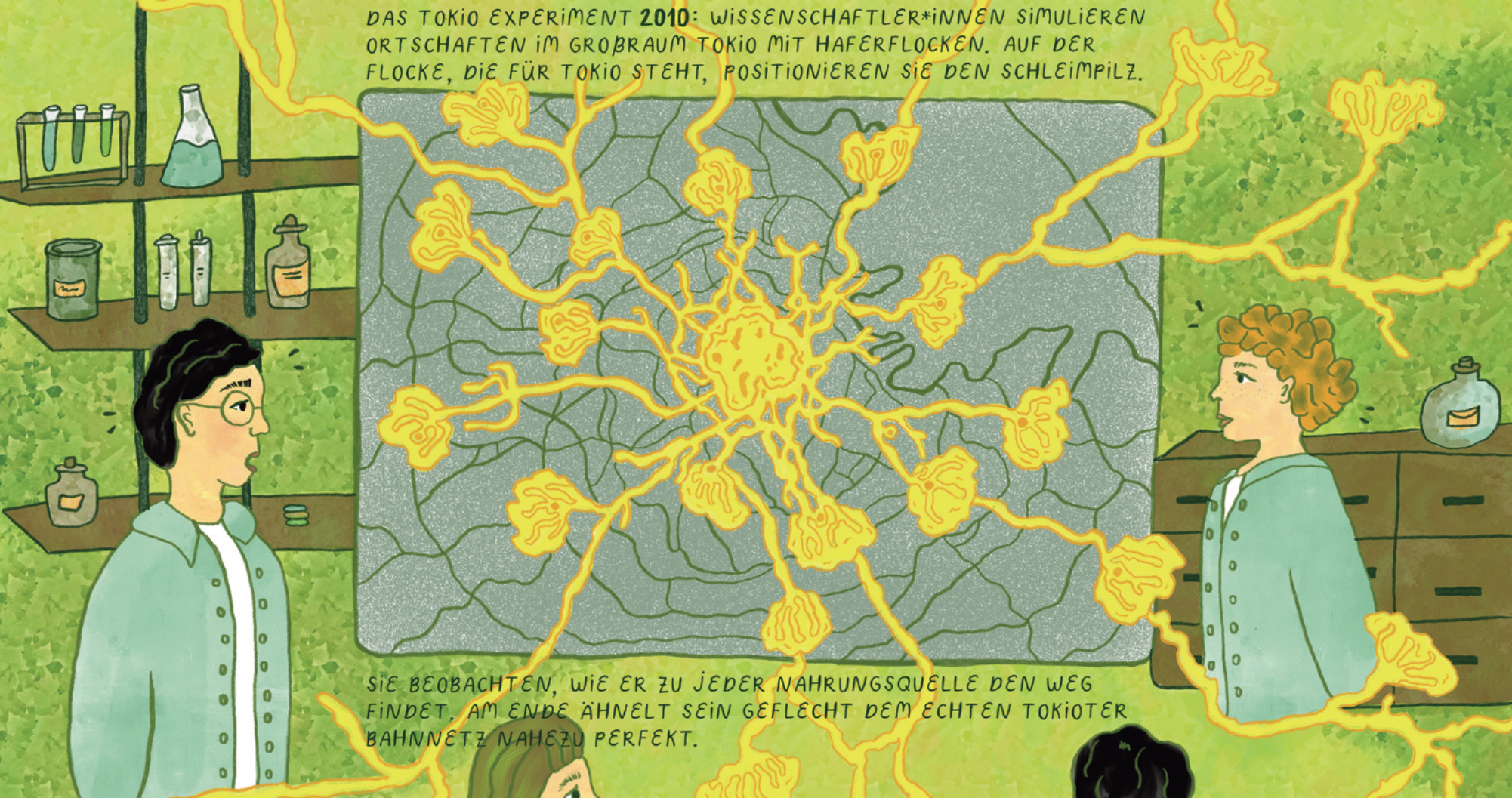


UND DOCH TRIFFT ES ENTSCHEIDUNGEN: DER SCHLEIMPILZ.

DAS TOKIO EXPERIMENT 2010: WISSENSCHAFTLER*INNEN SIMULIEREN ORTSCHAFTEN IM GROßRAUM TOKIO MIT HAFERFLOCKEN. AUF DER FLOCKE, DIE FÜR TOKIO STEHT, POSITIONIEREN SIE DEN SCHLEIMPILZ.



SIE BEOBSACHTEN, WIE ER ZU JEDER NAHRUNGSQUELLE DEN WEG FINDET. AM ENDE ÄHNELT SEIN GEFLECHT DEM ECHTEN TOKIOTER BAHNNETZ NAHEZU PERFECT.



„Wenn Dinge in der Natur kaputtgehen, versagt nicht direkt das gesamte System. Es passt sich an.“



INSPIRIERT DAVON, ENTWICKELN FORSCHER*INNEN DER UNIVERSITÄT TORONTO 2022 EIN COMPUTERMODELL ZUR STADTPLANUNG.



DAS MODELL SIMULIERT DAS VERHALTEN DES PILZES UND BEWEIST IM GEGENSATZ ZU ANDEREN GRÖßTE ANPASSUNGSFÄHIGKEIT UND EFFIZIENZ.



WIE ES AUSSieht, FINDET SICH DIE ZUKUNFT DER STÄDTE IN EINEM URALTEN ORGANISMUS AUS DEM WALD...

DER BROT-OPA

von Anna Romanowski

Die Geschichte von Müslüm Aydın



IMPRESSUM

MOGA MOBO Comix für alle!!!
Ausgabe Nr. 122 - „KOPF HOCH - die Zeitung die nur Gutes bringt“
KONZEPT, GESTALTUNG, LAYOUT COVER:
Titus Ackermann
CHEFREDAKTION UND ORGANISATION:
Titus Ackermann
HERAUSGEBER:
MOGA MOBO | Berlin
Titus Ackermann | Jonas Greulich | Thomas Gronle |
write@mogamobo.com | www.mogamobo.com
VERLAG:
MOGA MOBO | Christburgerstr. 17 | 10405 Berlin
DRUCKEREI:
MegaDruck.de
MITARBEITENDE DIESER AUSGABE (in chronologischer Reihenfolge):
Titus Ackermann, Marla Stöve, Lisa Thömel, Anka Pfluegel, Chloé Berthe-
lier, Ludwig Leonhardt, Mila Emmerich, Julia Kuban
Rosa Blask, Anna Romanovski, Paula Schneider, Jule Gieska, Mila Emme-
rich, Lena Büsch, Malin Hiegle, Karen Lienkamp, Johanna Quirin

Entstanden im Rahmen des Sommersemesters 2025 an der HTW Berlin im
Studiengang „Visuelle Kommunikation“, Dozent Titus Ackermann

MOGA MOBO ist nicht kommerziell. Dieses Buch wird durch Anzeigen
und Eigenengagement finanziert. Es wird kostenlos an ausgewählten Stellen
verteilt oder kann unter „mogamobo.com“ bestellt werden. Alle Rechte aller
Inhalte und Bilder liegen bei den jeweiligen Urhebern, bzw Copyright In-
habern.

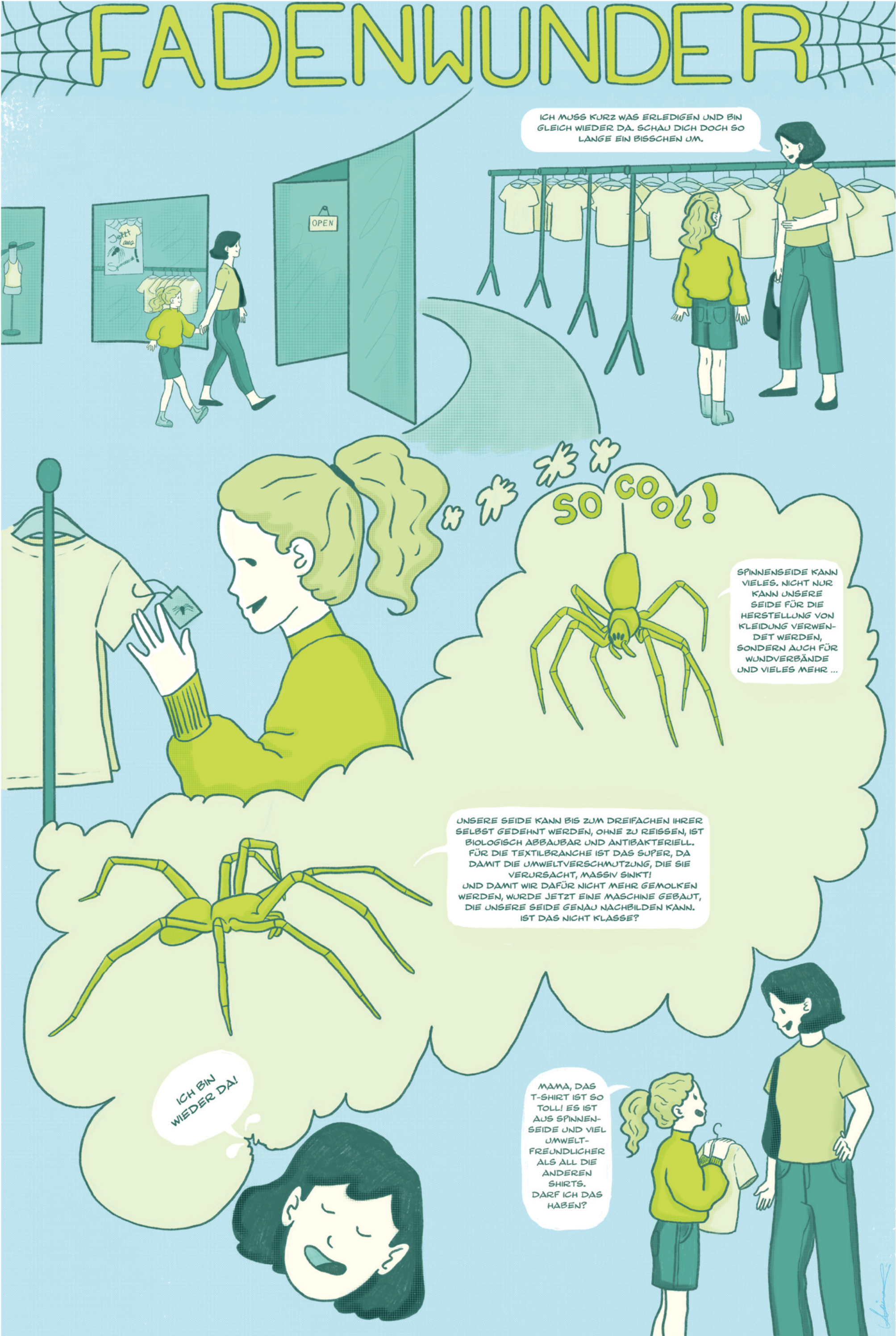
© **MOGA MOBO** 2025 (für diese Ausgabe)

ISBN: 978-3-9826117-4-7

ABOUT

Wer oder was ist „GoodNews“ ?
Die Webseite „Good News“ ist ein Nachrichtenportal, das sich auf positive
und lösungsorientierte Berichterstattung konzentriert.
„GoodNews“ bietet täglich, von Montag bis Freitag, eine Auswahl an guten
Nachrichten, die aus deutschsprachigen Medien zusammengetragen werden,
und soll durch seine optimistische Grundhaltung den Lesenden ein Gegen-
gewicht zu den klassischen Medien in Print und Internet bieten, bei denen
oft „negative“ Ereignisse wie Kathastrophen, Probleme oder Verbrechen im
Vordergrund stehen.
Verbreitung / Erreichbarkeit:
Die Inhalte werden über eine Webseite, eine App, einen Newsletter und eine
Browser-Erweiterung verbreitet. Ausserdem gibt es eine regelmässige Zeit-
schrift die sich „Good Impact Magazin“ nennt.
Die Website ist ein Projekt der Good Impact Foundation und ist kostenlos
sowie nicht gewinnorientiert,
Finanzierung:
Good News wird durch Spenden von Lesern und Anzeigen von Partnern
finanziert, darunter Good Family-Schwestern wie GoodJobs, GoodBuy,
GoodTravel und das Good Impact Magazin.
Unabhängigkeit:
Die Redaktion ist journalistisch unabhängig und gehört keiner bestimmten
Partei, Verlag oder Konfession an.
Danksagung:
Im Rahmen dieses Projektes durften wir sowohl die Räume als auch die Mit-
arbeitenden von GoodNews und Tagesspiegel besuchen. Man hat sich für
uns viel Zeit genommen um uns Einblicke in Prozesse und Transformatio-
nen zu gewähren. Dafür herzlichen Dank.

www.goodnews.eu



AID

Akademie für
Illustration und Design
Berlin



Zeichnen kannst du.
Den Rest lernst du bei uns.



Illustration: Hannah Gadow

X FÜR U

Comics seit 1985

Wir sorgen
für den ...



... Comic-
durchblick
im Südwesten

Rempartstr. 7 79098 Freiburg
Tel.: 0761 - 36741
xfueru-freiburg@t-online.de

MODERN
GRAPHICS

comics & more in Berlin

KREUZBERG:
Oranienstraße 22, 10999 Berlin
030-615 88 10, kontakt@modern-graphics.de

**CHARLOTTENBURG
(Europa-Center):**
Tauentzienstr. 9-12, 10789 Berlin
030-859 990 54, filiale@modern-graphics.de

PRENZLAUER BERG:
Kastanienallee 79, 10435 Berlin
030-274 936 30, kastanie@modern-graphics.de

ONLINESHOP:
große Auswahl deutschsprachiger Comics,
Kinderbücher, Artbooks und mehr



Illustration: Bruno Giannoni

modern-graphics.de

FEATURING
ÜBER 1000
TOP AKTUELLE
COMICSTARS
INCLUDING

SOLO LEVELING
HULK
SPIDER-MAN
BATMAN
KAIJU NO. 8
TURTLES
DEMON SLAYER
HELLBOY
SAVAGE DRAGON
U.V.M.



DUDE'S

EST. 2020

COMIC CORNER

 WWW.DUDES-COMIC-CORNER.DE

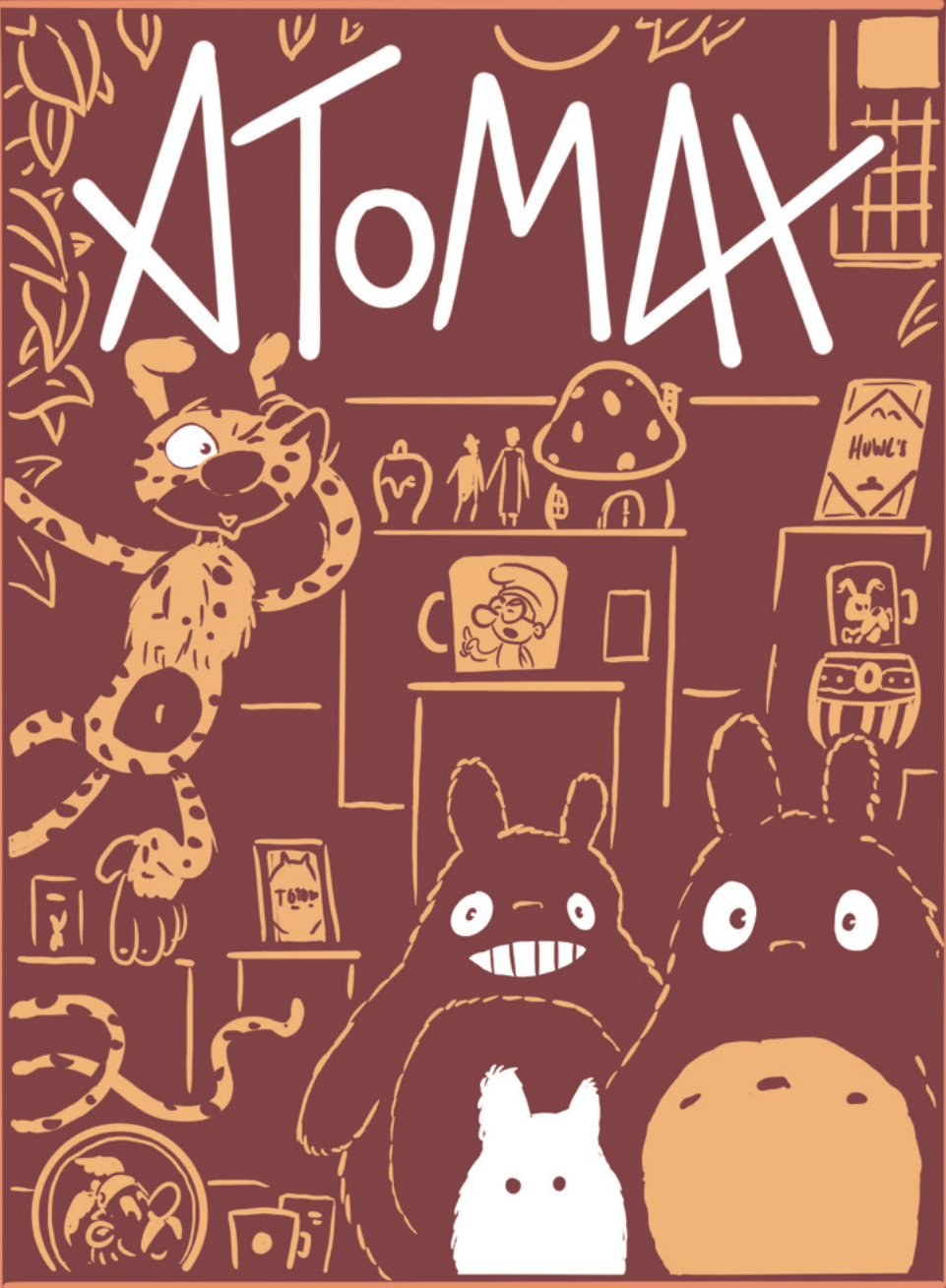
COMICS, MANGA
+ MERCHANDISE



AM PLANETARIUM 37
07743 JENA
03641-5549116
INFO@DUDES-COMIC-CORNER.DE



ATOMAX



ATOMAX
Die Läden

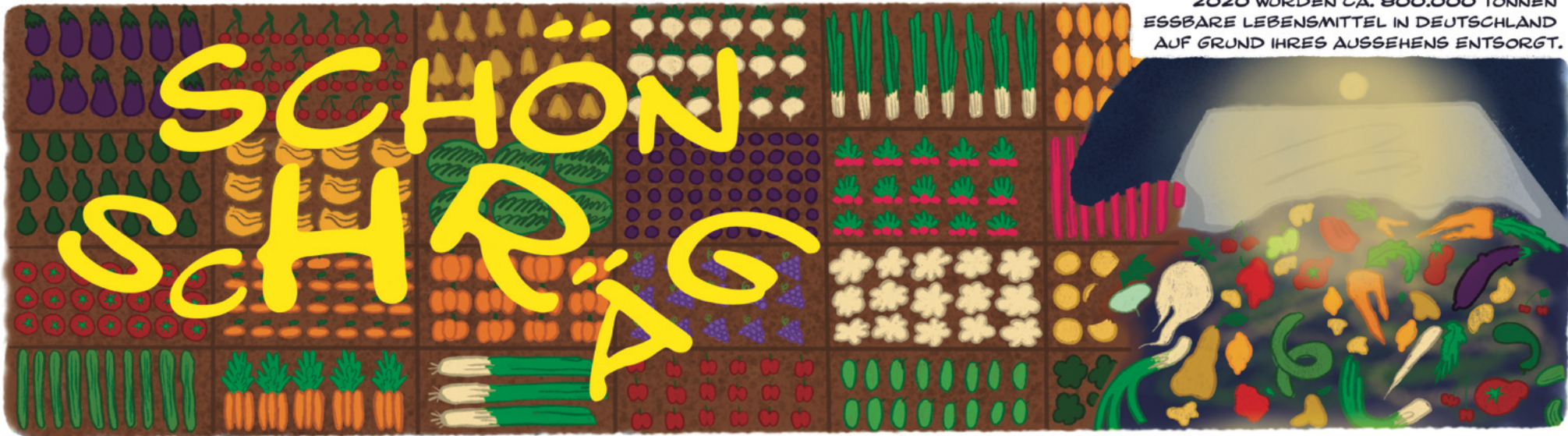
Hier finden Sie
alles zum Thema
Tim und Struppi,
TINTIN, Studio
Ghibli u.v.m.

Domstraße 6
60311 Frankfurt a. M.
T.: 069 - 90738500
Mo. - Fr.: 12 - 18
Sa.: 11 - 17 Uhr

Berger Str. 25
40213 Düsseldorf
T: 0211 - 30035006
Mo. - Do.: 12 - 18
Fr.: 12 - 19
Sa.: 11 - 19 Uhr

E-mail:
derladen@atomax.de

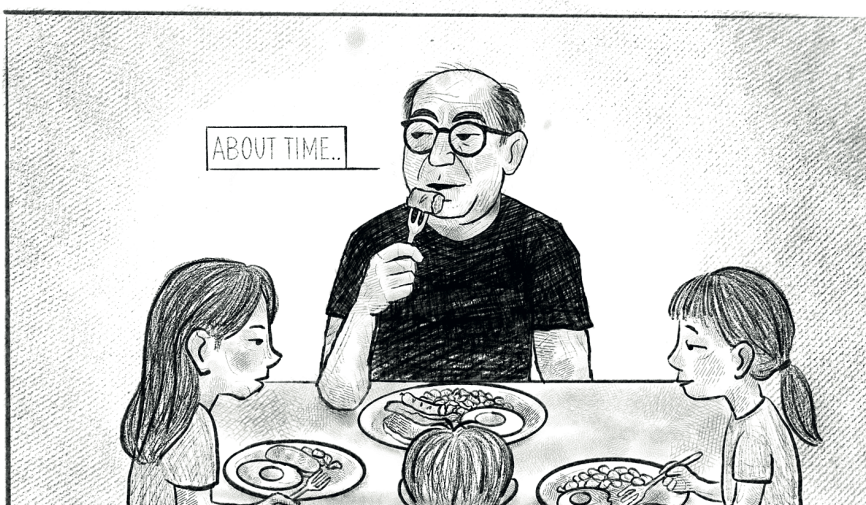
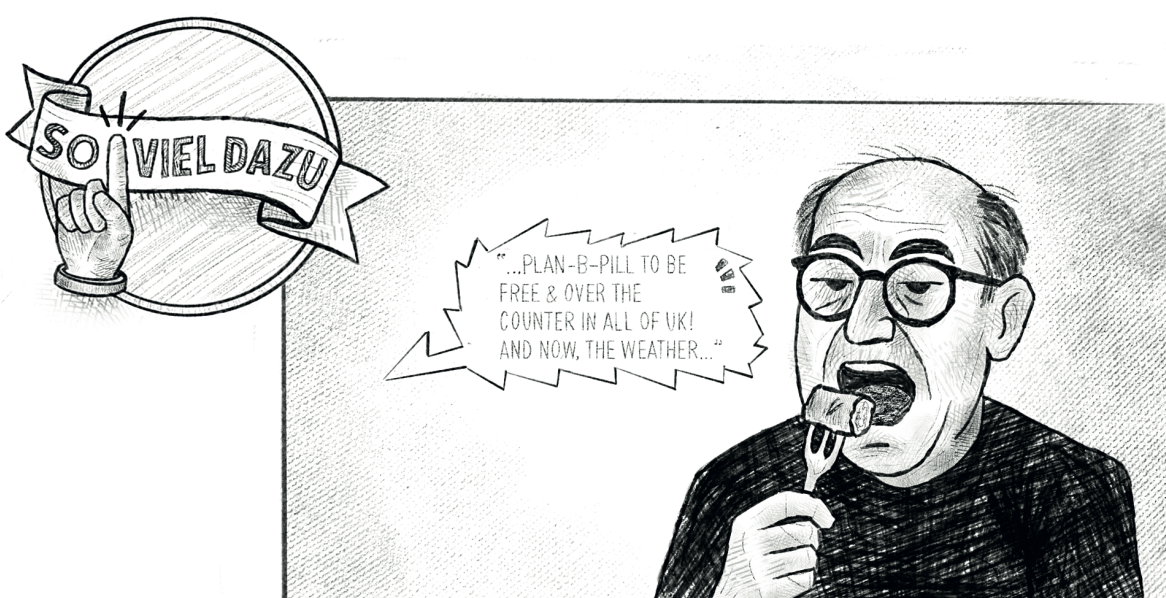




2023 WURDE BESCHLOSSEN, DASS BIS 2025 30% UND BIS 2030 50% WENIGER ESSBARE LEBENSMITTEL AUF GRUND IHRES AUSSEHENS VERNICHTET WERDEN SOLLEN.

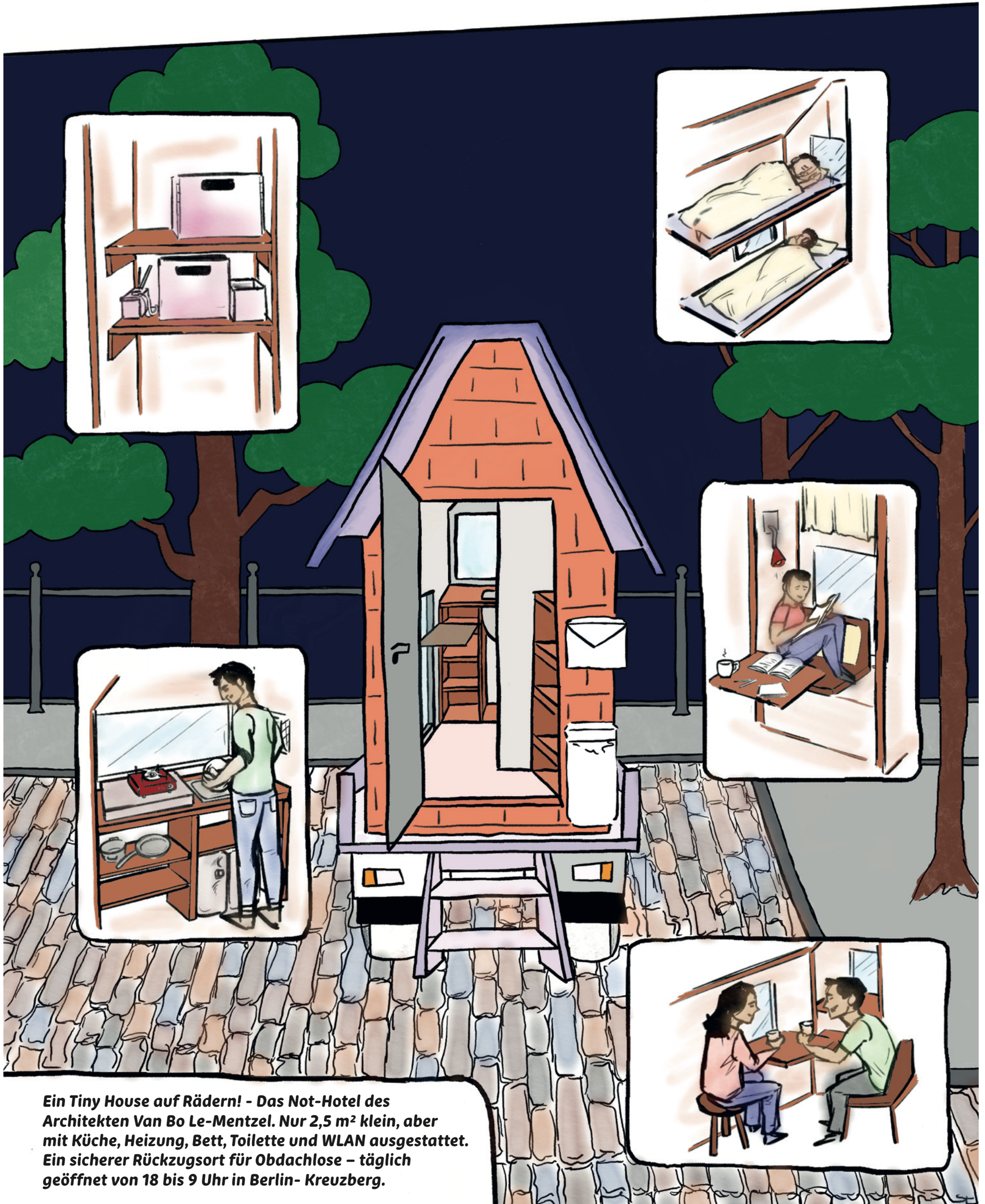
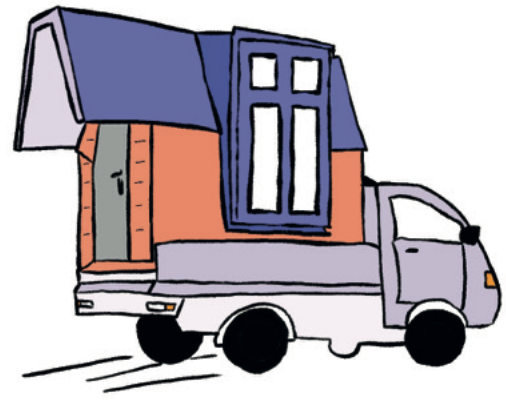
A stylized title 'FOR CLEWERS' in a blocky, textured font. The letters are filled with a cross-hatch pattern and have a dark outline. To the left of the word 'FOR' is a decorative, jagged, lightning-bolt-like symbol. To the right of the word 'CLEWERS' is a similar jagged symbol, but it is mirrored and appears to be a stylized 'X' or a crossed lightning bolt.

IN DER NACHT DES 30. JULI 1971 ENTKAMEN 38 DER INSGESAMT 42 POLITISCHEN GEFANGENEN AUS DEM CABILDO-GEFAENGNIS, EINEM FRAUENGEFAENGNIS IM ZENTRUM VON MONTEVIDEO, DURCH EIN LOCH IM BODEN. SIE WURDE OPERATION STAR GENANNT UND WAR DIE GROSSESTE GEPLANTE FLUCHT AUS EINEM FRAUENGEFAENGNIS IN DER GESCHICHTE. DIE FRAUEN - DIE MEISTEN VON IHNEN MITGLIEDER DER MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN NACIONAL-TUPAMAROS (MLN-T) - GINGEN DURCH FAST 40 METER LANGE TUNNEL. DIE MASSIVE FLUCHT SCHOCKIERTE DAS LAND UND DIE BEHOERDEN, DIE FAST DREI MONATE BRAUCHTEN, UM HERAUSZUFINDEN, WIE DAS KOMPLOTT ZUSTANDE GEKOMMEN WAR.



DAS OBDACHLOSEN HOTEL

In Berlin gibt es schätzungsweise bis zu 50.000 wohnungslose Menschen und 6000 bis 10000 Obdachlose. Die Zahl steigt seit Jahren, während die vorhandenen Plätze in Not- und Übergangsunterkünften nicht ausreichen, um den tatsächlichen Bedarf zu decken.



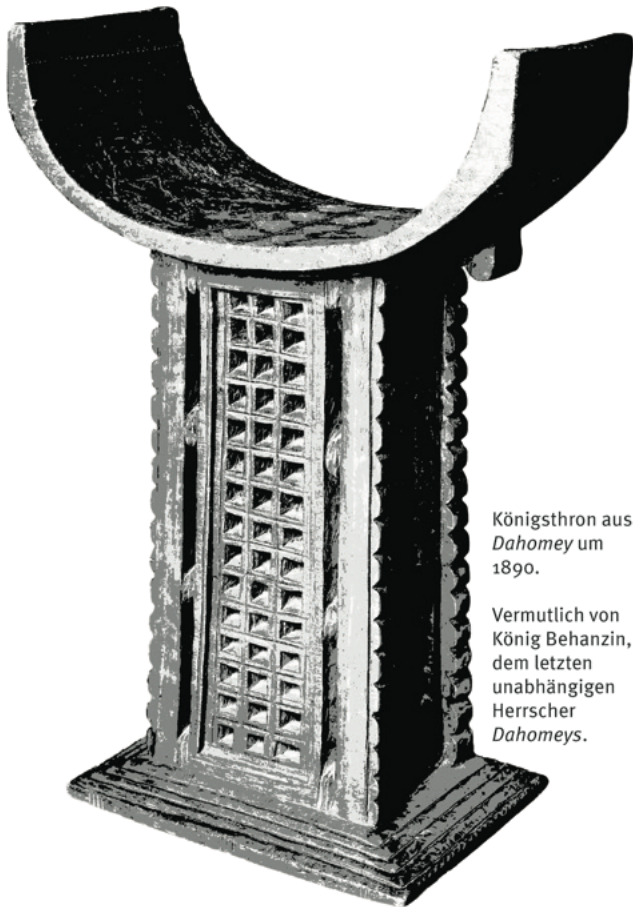
Ein Tiny House auf Rädern! - Das Not-Hotel des Architekten Van Bo Le-Mentzel. Nur 2,5 m² klein, aber mit Küche, Heizung, Bett, Toilette und WLAN ausgestattet. Ein sicherer Rückzugsort für Obdachlose – täglich geöffnet von 18 bis 9 Uhr in Berlin- Kreuzberg.

Dahomey

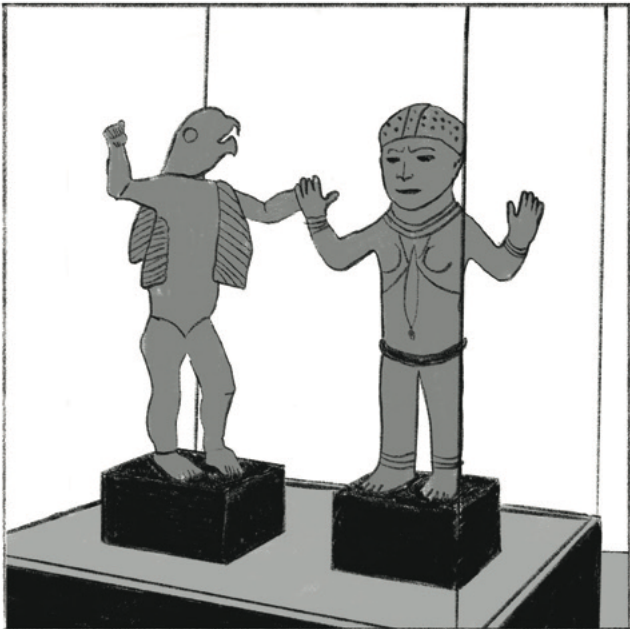
ein Comic von Jule Gieska



„Die Benin-Bronzen gehören nach Benin!“
„Gebt uns unser Kulturerbe zurück“ „Das ist Diebstahl“



Königsthron aus Dahomey um 1890.
Vermutlich von König Behanzin, dem letzten unabhängigen Herrscher Dahomeys.



„Benin-Bronzen: Nach über 100 Jahren in europäischen Museen sind die Bronzen des Königreiches Dahomey zurück. Ihre Rückgabe ist ein Zeichen der Gerechtigkeit und der Anerkennung unseres kulturellen Erbes.“

MILA EMMERICH

HERORATS

HELDENTATEN GEGEN TUBERKULOSE

TUBERKULOSE IST EINE DER HÄUFIGSTEN INFektionsKRANKHEITEN UND BEFÄLLT HAUPTSÄCHLICH DIE LUNGE.

JÄHRLICH STERBEN RUND 1,5 MILLIONEN MENSCHEN DARAN.

33%

ÜBER 33% DER FÄLLE ERZEIGNEN SICH IN AFRIKA, DA DIE LEBENSMITTELVERSORGUNG UND DIE MEDIZINISCHE INFRASTRUKTUR UNZUREICHEND SIND.

DAS SIND MEHR ALS 400 000 MENSCHEN PRO JAHR.

HUST!

DAS KANN DOCH KEINE EINFACHE ERKÄLTUNG SEIN, DAS GEHT SCHON VIEL ZU LANGE SO!

APOPO MERKTE, DASS DIES WIEDER EIN FALL FÜR DIE HEROATS WAR.

ICH GLAUBE, DAS IST EIN FALL FÜR DICH.

HERORATS RIECHEN TUBERKULOSEERREGER IN SPEICHELPROBEN.

WÄHREND EIN*E LABORANT*IN MINDESTENS VIER TAGE FÜR 100 SPEICHELPROBEN BRAUCHT, BENÖTIGT EINE RATTE WENIGER ALS 20 MINUTEN.

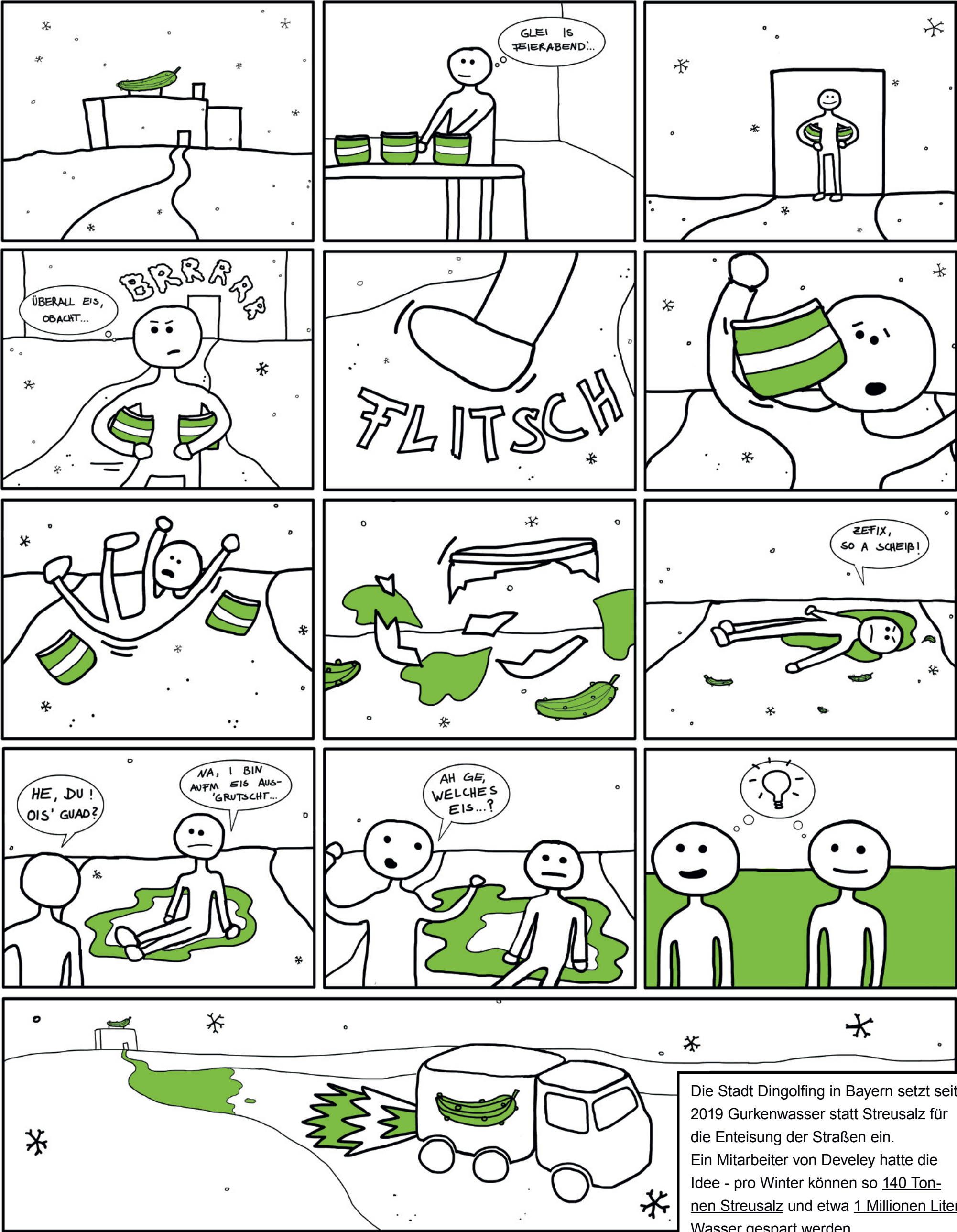
DIE BAKTERIEN SETZEN FLÜCHTIGE ORGANISCHE VERBINDUNGEN FREI, DIE DIE RATTEN ERKENNEN KÖNNEN.

OHNE DIE HERORATS HÄTTEN WIR DIR NICHT SO SCHNELL HELFEN KÖNNEN.

SO WERDEN 48% MEHR TUBERKULOSEFÄLLE IDENTIFIZIERT.

AUGENBLICK, DA LIEGT NOCH ETWAS ANDERES IN DER LUFT...

GRÜNES WUNDER



SONGS OF THE HUMPBACK WHALE

Opa, das Meer ist so warm und voller Müll. Was ist, wenn wir bald nicht mehr überleben können?

Ich versteh dich, Kleiner. Aber wir Buckelwale sind stark.

Weißt du, in meiner Jugend war es sogar noch schlimmer.

Damals waren wir nur noch ein paar Hundert. Überall lauerten Harpunen...

Die Menschen sahen uns als Ungeheuer.

Sie jagten uns für unser Fleisch und nutzten uns als Brennstoff.

Aber wir gaben nicht auf. Wir gründeten einen Chor um uns Mut zu machen.

Eines Tages kam ein Mensch vorbei.

Eure Lieder, sie sind wunderschön.

Ich möchte sie aufnehmen. Die Welt muss euch hören!

Also sangen wir. Und die Menschen hörten zu.



Unser Gesang berührte ihre Herzen. Sie kämpften für uns. Der Walfang wurde verboten.

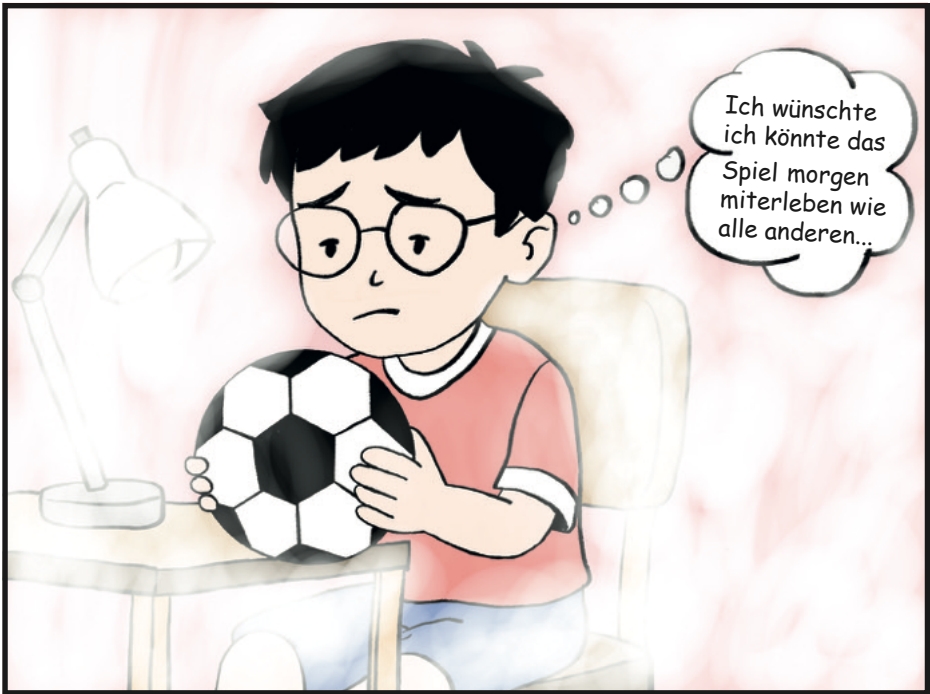
Heute sind wir wieder so viele. Wenn wir zusammenhalten, können wir wieder durch schwere Zeiten schwimmen.

Dann werde ich auch singen, Opa. Für die Zukunft!

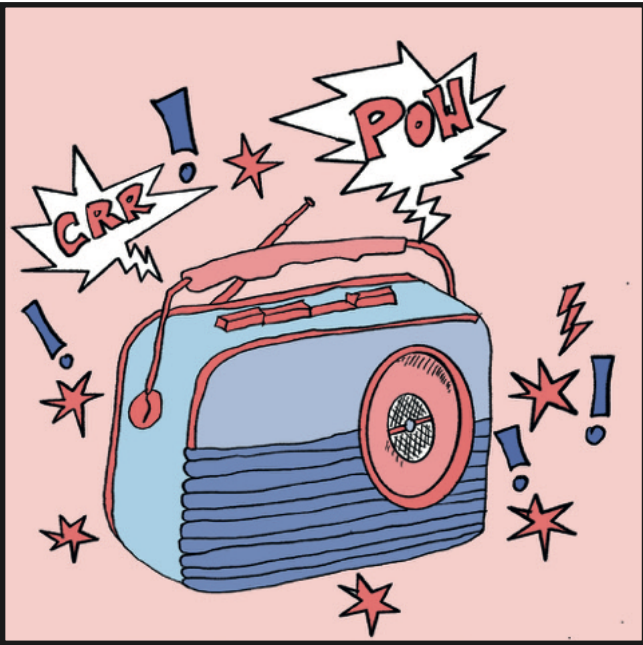
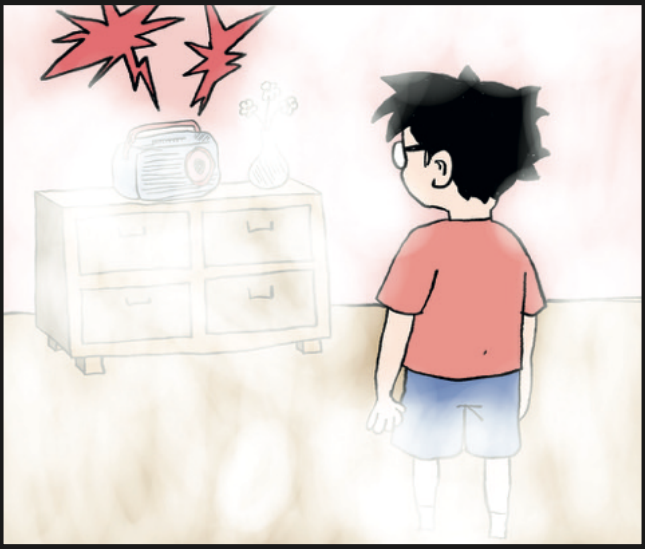
Die Buckelwale sind ein Symbol dafür, wie Mitgefühl, Musik und Mut eine Art vor dem Aussterben retten können. Seit den 1960er-Jahren hat sich ihre Population von weniger als 400 Tieren auf rund 70.000 erhöht. Roger Paynes Album "Songs of the Humpback Whale" wurde mit über 100.000 verkauften Exemplaren zu einem der erfolgreichsten Umweltalben der Geschichte. Es trug maßgeblich dazu bei, dass Menschen Buckelwale nicht länger als Seeungeheuer betrachteten, sondern als fühlende Lebewesen mit komplexen Kulturen - Wesen, die es zu schützen gilt.

FUSSBALL FÜHLEN

Pedro ist halblind. Außerdem ist er großer Fußballfan der Paraguanischen Nationalmannschaft.



Am Abend des Spiels hört sich Pedro die Kommentare des letzten Spiels an.

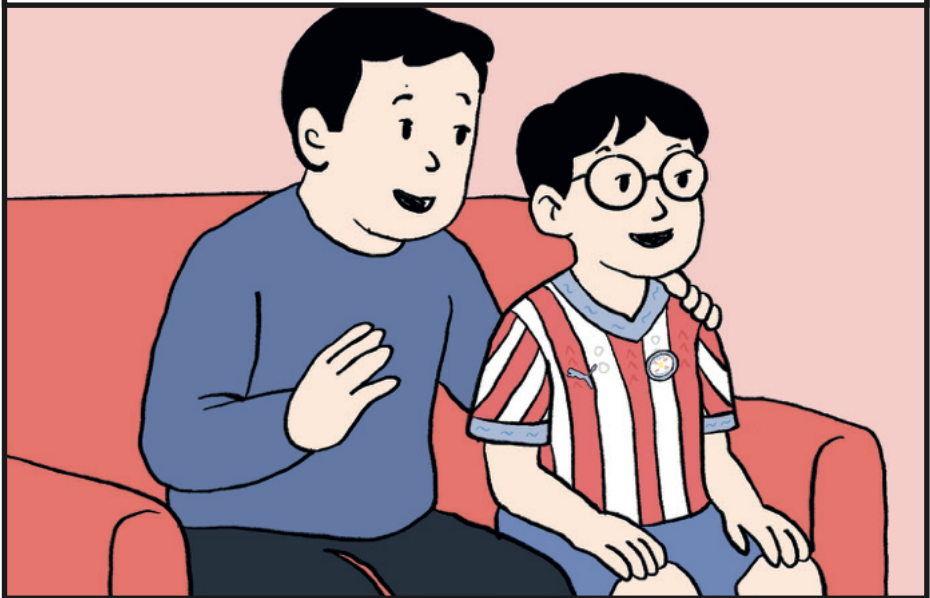


Er packt das erste Nationaltrikot extra für blinde Menschen aus.



Das Trikot ist mit einer besonderen Haptik, die die verschiedenen Farben darstellt, versehen.

Pedro und sein Vater schauen sich am nächsten Tag das Finale an.



Ultra Comix



VORDERE Sternengasse 2

 ultra-comix.de

 @ultra_comix



COMIC HOME

WO HELDEN EIN ZUHAUSE HABEN

GRÖSSTE AUSWAHL
AN MANGA, COMIC, GRAPHIC NOVELS
UND MERCHANDISE

FRAUENSTRASSE 21 89073 ULM
WWW.COMIC-HOME.DE INFO@COMIC-HOME.DE
TEL.: 0731 - 79084485
GEÖFFNET MO. - SA. 10:00 - 18:00 UHR



FB 5 | Gestaltung und Kultur | HTW Berlin

Wie wollen wir unsere Zukunft gestalten?

Vergangenheit trifft Zukunft – Auf dem ehemaligen Industriegelände von AEG und KWO, wo berühmte Persönlichkeiten wie Peter Behrens und Emil Rathenau vor 100 Jahren gewirkt haben, richten wir heute als School of Culture and Design gemeinsam den Blick auf die nächsten 100 Jahre.

Zukunftstechnologien

Vom digitalen Laufsteg über virtuelle Archive bis hin zu immersiven Spielwelten: Digitale Technologien spielen in Zukunft eine immer wichtigere Rolle. Daher setzen wir uns in den einzelnen Studiengängen wie Museologie, Bekleidungstechnik oder Kommunikationsdesign mit den Chancen und Herausforderungen dieser Technologien auseinander und setzen sie in den jeweiligen Anwendungsfeldern passgenau ein.

Wege der Nachhaltigkeit

Wir übernehmen Verantwortung für einen zukunftsfähigen, schonenden und effizienten Umgang mit Ressourcen. Das ist nicht nur bei der Materialwahl in den Studiengängen Mode Design oder Industrial Design wichtig, sondern auch bei Pflege und Kreislaufnutzung in der Bekleidungstechnik sowie im bewussten Umgang mit Energie und Materialien beim Erhalt von Kulturgütern in der Restaurierung und Museologie.

Vertiefung

Unsere Master-Studiengänge setzen zukunftsrelevante Schwerpunkte und vertiefen sich in die Diskurse und Praktiken des jeweiligen Feldes.

Dabei können Studiengänge aus kultur-, design-, oder auch ingenieurswissenschaftlichen Bereichen gewählt werden: Angewandte Landschafts- und Feldarchäologie, Bekleidungstechnik, Konfektion, Game Design, Konservierung und Restaurierung, Modedesign, Museumsmanagement und Kommunikation- oder System- und Public Design.

Studieren, forschen, lehren, promovieren, kollaborieren, ausstellen, international vernetzen und künstlerisch gestalten – und das alles an einem Ort – geht das überhaupt?

Bei uns schon!

